

PLANTA BAJA



Museo del vehículo ● Vehicle Museum  
(Planta baja y sótano) (ground floor and basement)

- Recepción ● Reception
- La Casa Baca Ulloa. **Sala 1** ● Room 1. The house of Baca Ulloa
- Exposiciones temporales ● Temporary exhibitions
- Tiempo de Ídolos. **Sala 2** ● Room 2. Time of Idols
- Vida y muerte en la antigüedad. **Sala 3** ● Room 3. Life and death in ancient times
- La apertura al mundo antiguo. **Sala 4** ● Room 4. The opening to the ancient world
- Edad Media y Edad Moderna. **Sala 5** ● Room 5. Medieval and Modern Times

PLANTA PRIMERA



Museo del vehículo ● Vehicle Museum  
(Planta primera y segunda) (first and second floor)

- La Guerra de la Independencia. **Sala 6** ● Room 6. The War of Independence
- La oligarquía en los siglos XVIII y XIX. **Sala 7** ● Room 7. The Oligarchy in the 18th and 19th centuries
- El arte del bordado en Villafranca. **Sala 8** ● Room 8. The art of embroidery in Villafranca
- El campesinado en los siglos XVIII y XIX. **Sala 9** ● Room 9. The peasantry in the 18th and 19th centuries
- La música en Villafranca de los Barros. **Sala 10** ● Room 10. Music in Villafranca de los Barros
- Villafranca de pueblo a ciudad. **Sala 11** ● Room 11. Villafranca from village to town
- Hacia un nuevo siglo. **Sala 12** ● Room 12 Towards a New Century
- Exposición de documentación. **Sala 13** (Ático) ★ Room 13 (attic). Reference room

Villafranca, de pueblo a ciudad



**MVSEO Histórico-Etnográfico de Villafranca de los Barros**  
Plaza de España, 1  
Villafranca de los Barros 06220 (Badajoz)  
Tlf. 924 524 406

[www.museovillafranca.es](http://www.museovillafranca.es)

**Horario de invierno** (del 13 de octubre a 15 de mayo):  
De martes a domingo: de 11 h a 14 h  
De martes a sábado: de 18 h a 20 h  
(Lunes y festivos cerrado al público)

**Horario de verano** (del 16 de mayo a 12 de octubre):  
De martes a domingo: de 11 h a 14 h  
De martes a sábado: de 19 h a 21 h  
(Lunes y festivos cerrado al público)







Visitar el Museo de Villafranca de los Barros (MUVI) es imprescindible para conocer el pasado de esta localidad, ubicada en el corazón de la comarca de Tierra de Barros. Un paseo desde el Paleolítico hasta la actualidad atrapado por la historia, que se recorre mediante un acertado ensamblaje de continente y contenido. Pero el MUVI no es un espacio meramente local. Ofrece un recorrido histórico que, a partir del pasado de la ciudad y su entorno, nos ilustra sobre la evolución de Extremadura y de España y sobre la propia historia humana.

La vida de cada época se muestra a través de imágenes, objetos, tecnología, recreaciones y espacios llenos de memoria. Un compendio de elementos tecnológicos, interactivos, audiovisuales y textuales que transmiten las historias documentadas de los habitantes de Villafranca de los Barros, acompañadas de numerosas piezas que ayudan al visitante a contextualizar la época histórica durante su visita.

El edificio, del siglo XVIII, es un claro ejemplo de una casa solariega de la Baja Extremadura. Albergó el Ayuntamiento en sus últimos cincuenta años, y consta de tres plantas y trece salas, además de cuatro salas más dedicadas al vehículo.

Visiting the Museum of Villafranca de los Barros (MUVI) is essential for getting to know about the past of this town, which is located in the heart of Tierra de Barros. A historical walk from the Palaeolithic up to present day is possible in the Museum, where you can enjoy the perfect combination of modern architecture and culture. But the MUVI isn't merely local area. It offers a historical tour, of the past of this city and its surroundings, bringing its visitors the chance to learn about Extremadura, Spain and human history evolution.

The lifestyles of the given periods are shown through images, objects, technologies, and areas full of memory. A compendium of technological, interactive, audiovisual and textual resources that relate documented stories of the inhabitants of Villafranca de los Barros, together with many pieces that help the visitors to contextualize the different time periods during the tour.

The building was built in the XVIII century. It's a clear example of for an upper-middle class living house in this part of Extremadura. Fifty years ago, the house was turned into the local Town hall. Nowadays the building has been remodeled and harbours the Museum, with three floors and thirteen exhibition rooms, moreover there is an independent, modern building with four floors used to show antique vehicles.



Los restos arqueológicos hallados en Villafranca y sus alrededores, datados en el Paleolítico, ayudan a recrear la sociedad de entonces e introducen al visitante, a través de excavaciones realizadas en yacimientos de la zona, en los primeros asentamientos humanos alrededor de Villafranca. Piezas originales, réplicas, audiovisuales, gráficas y paneles ayudan a conocer a fondo esta parte de la historia más antigua del municipio.

La Edad del Bronce, Edad del Hierro y la época romana continúan, en ese recorrido por las salas del Museo, ofreciendo aspectos de la vida en la zona, en este caso a través de los enterramientos.

Y así llegamos a la antigua Perceiana, guiados por una calzada romana, para conocer las villae de la época. Los restos encontrados, entre los que destacan la tégula de Villafranca, monedas y otros objetos, nos introducen en la forma de vida de los habitantes en la Antigüedad.

Avanzando por la Edad Media y Edad Moderna, e inmersos en la realidad de la entonces conocida como Moncovil, apreciamos en las siguientes salas otros aspectos de esas épocas y la contribución de Villafranca a la historia, a través de paneles, cuadros, recursos tecnológicos y audiovisuales.

En una zona eminentemente agrícola como ésta, la sala dedicada al campesinado nos ofrece una visión amplia de la forma de vida de la población, en relación al cultivo de los campos y el cuidado del ganado. Se complementa con la sala dedicada al bordado, que ha llegado hasta nuestros días como uno de los oficios artesanales más valiosos de la historia del municipio.



The archaeological discoveries found in Villafranca and in the surroundings date back to the Palaeolithic period, thanks to archaeological digs, it's possible to know the first human settlements in this area on the spot. Original pieces, copies, audiovisuals, information boards have been brought to the display elements cabinet of the Museum to show us the most ancient history of this town.

The Bronze Age, the Iron Age and the Roman period continue this tour along the exhibition rooms of the Museum. Different life aspects in this zone are shown, in this concrete case through the burials, individuals or collective graves and funeral monuments.

During the Roman times Villafranca was named Perceiana. This place was located next to the road called "Vía de la Plata", which is an ancient commercial and pilgrimage path that crosses the west of Spain from north to south, connecting Emerita (Mérida) to Italica. The importance of Villafranca in this period is shown in one of the exhibition rooms in the museum where you can learn about the traditional roman houses (villae), several coins and objects from this period.

Moving along the Middle and Modern ages, when Villafranca was named Moncovil, you can appreciate different aspects of these periods and the contribution of Villafranca to the history.

In the museum there is also an exhibition room devoted to agriculture due to the agricultural tradition that Extremadura has had for many centuries and which has resulted in agricultural and stock breeding methods that are at one with nature and that are displayed in the room too. Furthermore, you can find a room housing very well known embroideries from Villafranca. The embroidery tradition still persists nowadays in the town thanks to the local families perseverance in keeping such an ancient art.

Y la música, en sus aspectos popular y culto, destaca por encima de otras artes recreando en una sala propia la relevancia que tuvo en su época a través de dos personajes imprescindibles, los maestros Pedro Bote y Pedro Cortés Gallardo. Además de instrumentos y otras recreaciones, para este ámbito el apoyo audiovisual se torna en aportación importante de cara a la visita del espectador.

A finales del siglo XIX, Villafranca de los Barros es reconocida como ciudad y en el Museo está el documento que lo atestigua, firmado por el rey Alfonso XII. El siglo XX presenta a una Villafranca donde se reflejan las distintas etapas políticas que vive el país, a través de pequeñas y grandes piezas expositivas que junto a una maqueta interactiva plantea una sorprendente forma de disfrutar de la visita. Además, esta sala permite contemplar la impresionante obra "Diez metros de



A specific part of the Museum is devoted to vehicles. Here you can find some models from the first part of the XX century to the last decades. The collection shows the historical evolution through cars and motorbikes.

historia", del pintor villafranqués José María Larrondo. Además, en la tercera planta del edificio principal, existe una sala con periódicos, revistas, libros escolares y religiosos, documentos técnicos y científicos...

Una zona específica del Museo está reservada con sus cuatro plantas al mundo del vehículo. En ella se pueden ver ejemplares de los primeros años del siglo XX hasta algunos de las últimas décadas. Una colección que plantea un recorrido por la historia del motor y que refleja la evolución de este mundo desde lo más local al panorama internacional, a través de coches, que datan desde los primeros años del siglo XX a las últimas décadas de esta centuria.

The music stands out among other arts. Music, both classical and popular, has been closely linked to the history of Villafranca. Each row championed by two eminent figures Pedro Bote and Pedro Cortés Gallardo. In this room, visitors can enjoy musical instruments and audiovisual and touchable elements.

At the end of the XIX century, Villafranca got the title of city from the King Alfonso XII.

Throughout the XX century room, the Museum exhibits all the main political, cultural and different events that took place in our country and in Europe, displayed with small and big objects, photos, and an educational film. Moreover, in this huge room you can also admire the amazing painting "Diez Metros de Historia" made by our local painter Jose M<sup>a</sup> Larrondo.

In the third floor of the main building, there is a room with books, newspapers, magazines, educational and religious books, and some technical or scientific documents...